

Organico docenti 2020

1	CODC/01	COMPOSIZIONE	Miani
2			Pagotto
3	CODC/04	COMPOSIZIONE JAZZ	Garritano (supplente fino a nomina)
4	CODC/06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Somadossi
5	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DdM	Macculi
6	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DdM	Costaperaria
7	CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DdM	Brusaferro
8	CODI/01	ARPA	Tassini
9	CODI/02	CHITARRA	Roselli
10			Viola
11	CODI/04	CONTRABBASSO	Serafini
12	CODI/05	VIOLA	Gastaldello
13			Nassimbeni
14	CODI/06	VIOLINO	Curtolo
15			Fontanella
16			Comisso (supplente fino a nomina)
17			Degani (nomina in ruolo in corso)
18			docente da nominare
19	CODI/07	VIOLONCELLO	Francescato
20			Nadal
21			Ricardi Di Netro
22	CODI/08	BASSO TUBA	Ballarin
23	CODI/09	CLARINETTO	Bulfone
24			Teodoro Davide
25	CODI/10	CORNO	Bognetti
26	CODI/12	FAGOTTO	Lenti
27	CODI/13	FLAUTO	Camerini (utilizzazione a Firenze)
28			docente da nominare
29	CODI/14	OBOE	Caldini
30	CODI/15	SAXOFONO	Paoletti
31	CODI/16	TROMBA	Beltrami

Organico docenti 2020

32	CODI/17	TROMBONE	Bernetti (nomina in ruolo in corso)
33	CODI/18	FISARMONICA	Del Cont
34	CODI/19	ORGANO	Delle Vedove
35			Rosato
36			Cittadin (supplente fino a nomina)
37	CODI/20	PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	Ninci
38	CODI/21	PIANOFORTE	Baffero
39			Bencivenga
40			Bertoli
41			Nimis
42			D'Errico (supplente fino a nomina)
43			docente da nominare
44			docente da nominare
45	CODI/22	STRUMENTI A PERCUSSIONE	Barbieri
46	CODI/23	CANTO	Mazzaria (nomina in ruolo in corso)
47			docente da nominare
48	CODI/25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Sivilotti
49	CODM/01	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Grattoni
50	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Leonardi
51			Zanini (utilizzazione a Rovigo)
	CODM/07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	non più attiva
52	COID/01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Piani
53	COMA/15	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	indisponibile
54	COME/04	ELETTROACUSTICA	docente da nominare
55	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Faliva (supplente fino a nomina)
56	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	Chini
57	COMI/02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Barchi
58	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	Bertoldi
59			Calabretto
60			Teodoro Carlo

Organico docenti 2020

61	COMI/04	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	Grespan
62	COMI/05	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	Battiston
63	COMI/06	MUSICA D'INSIEME JAZZ	Venier
64	COMI/08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Deidda
65	CORS/01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Giannino
66	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Procaccioli
67			docente da nominare
68	COTP/02	LETTURA DELLA PARTITURA	Rojatti
69			Corti (supplente fino a nomina)
70	COTP/03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Brunetto (esonero dall'insegnamento per incarico di Direttore)
71			Chiarandini
72			Persoglia
73			Radassao
74	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	De Nicolò
75			Feruglio
76			Lovato
77			Vinciguerra (nomina in ruolo in corso)

RIASSUNTO

Posti totali	77		
Docenti titolari di ruolo	59	63 se si contano le 4 nomine in ruolo in corso	
Posti vacanti	18	14 se si contano le 4 nomine in ruolo in corso	
Posti vacanti indisponibili	1	Clavicembalo e tastiere storiche	
Disponibili per ruolo	17	comprese le 4 nomine in corso	
Disponibili per supplenza	3	2 utilizzazioni	Camerini per Flauto e Zanini per Storia della musica
		1 esonero	Brunetto per incarico di Direttore

Organico docenti 2020

Docenti a contratto e disponibilità interne

a.a. 2019/20		disponibilità interna a.a. 2020/21	
Faliva	circa 150 ore	Faliva / Barbieri	Informatica musicale – Acustica musicale – Elettroacustica – Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali – Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio
Colussi	57 ore	Barbieri (PEER)	Batteria e percussioni jazz
Pancaldi	160 ore		Canto jazz
Florio	51 ore		Chitarra jazz
Fidone	50 ore	Serafini	Contrabbasso jazz
Marinelli	139 ore		Pianoforte jazz
Farneti	18 ore		Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea

Incarichi su settori di extra titolarità

Rosato	220 ore	Rosato	Clavicembalo e tastiere storiche
Feruglio	36 ore	Feruglio	Direzione e concertazione di coro
	30 ore	Somadossi / Feruglio / Rojatti	Elementi di direzione
Roselli	36 ore	Roselli	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale
Macculi	36 ore	Macculi	Storia della musica per DdM
Pagotto	54 ore	Pagotto	Letteratura e testi per musica
		Bernetti	Tromba jazz
		Bernetti	Trombone jazz

Osservazioni sintetiche sullo status quo

Una sommatoria panoramica dell'affluenza nelle classi, al netto delle imprecisioni prodotte dal sistema di gestione dei dati in questo inizio d'anno accademico, rivela un fabbisogno più evidente per il settore Accompagnamento pianistico (CODI/25) considerando che abbiamo solo 1 cattedra a fronte di 2 cattedre di Canto. Su questo settore, com'è noto, gravano diverse considerazioni sul ruolo professionale che i docenti titolari di CODI/25 sono tenuti a svolgere. Per le nostre necessità didattiche la funzione richiesta sarebbe più propriamente quella di Pianisti accompagnatori da impiegare anche nelle attività di supporto ad altre classi di strumento attualmente svolte da personale esterno assunto a contratto.

Assai affollata risulta al momento la classe di Teoria dell'armonia e analisi (COTP/01) anche per assenza del secondo docente previsto nell'organico. Anche in presenza di 2 professori titolari la domanda di attività afferenti a tale settore appare comunque rilevante.

La stessa situazione si presenta per il settore Pratica e lettura pianistica (COTP/03) dove le 4 cattedre si rivelano insufficienti a rispondere alla domanda di attività afferenti a tale settore. Al momento il Conservatorio utilizza personale docente in organico titolare in altro settore artistico-disciplinare per sopperire a dette insufficienze.

Difficile stabilire se altrettanta necessità si verifichi su Musica da camera (COMI/03) anche perché molto fluida e variabile è di anno in anno la composizione dei gruppi costituiti da chi frequenta queste lezioni. Al momento risulta che 2 delle 3 classi siano prossime al superamento del monte orario e la terza abbia ancora disponibilità di ore.

Alta presenza di iscritti rivela al momento la cattedra di Pratica organistica e canto gregoriano (CODI/20).

Nelle classi di materia caratterizzante i corsi accademici, risultano affollate almeno 2 delle 7 cattedre di Pianoforte. Quindi le cattedre di Tromba e quella di Trombone.